

## Criterios de calificación (LOMLOE)

---

### Fundamentación

Los siguientes Criterios Generales de Calificación se han realizado atendiendo a cada Etapa Educativa y de acuerdo a la siguiente normativa:

#### Ed. Secundaria

- Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo. Ordenación y enseñanzas mínimas. Ed. Secundaria Obligatoria (BOE 76, de 30 de marzo 2022)
- Decreto 59/2022 de 30 de agosto (BOPA 169, de 1 de septiembre de 2022)
- Resolución de 11 de abril de 2023 (BOPA 18-05-2023), en el Cap. IV art 33 se indica “Artículo 33. — El profesorado aplicará la evaluación sistemática y continuada del proceso de aprendizaje de cada alumno y alumna a lo largo del período lectivo del curso para recoger información fidedigna, cualitativa y, en su caso, cuantitativa, sobre el grado de adquisición y desarrollo de las competencias presentes en el currículo de cada materia.

**Al respecto debe tenerse en cuenta que los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación.**

Art 33, pto 4: El profesorado, a partir del análisis del currículo, diseñará y utilizará de forma generalizada procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y coherentes con el contenido, la naturaleza, la finalidad y la metodología implícita en cada uno de los criterios de evaluación

Según se establece en el artículo 46.3 del Decreto 59/2022, de 30 de marzo, los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

### Criterio General de Calificación (LOMLOE)

Las calificaciones del alumnado de cada área vendrán determinadas por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes que, a su vez estarán ponderados proporcionalmente (sobre el 100%) dado que todos los criterios deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos contribuyen al logro de las Competencias Específicas.

Puesto que la norma explicita que las Programaciones Didácticas deberán recoger los **Instrumentos, Procedimientos de Evaluación y Criterios de Calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área [...], se establece la necesaria relación entre estos tres elementos. Las calificaciones que el alumnado podrá obtener en función de este Criterio General serán las siguientes:

EDUCACIÓN SECUNDARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

### 3º ESO

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 15 criterios de evaluación para el área de Educación Visual y Audiovisual, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 6,66 %

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL	CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	(100 %)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Reconocer los factores históricos y sociales de las producciones plásticas, visuales y audiovisuales, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	6,66					
1.2. Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y análisis guiado de obras de arte.	6,66					
2.1. Explicar de forma razonada la importancia del proceso entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	6,66					
2.2. Analizar, de forma guiada, producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	6,66					
2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	6,66					
3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, incorporándolas a su cultura general y su imaginario propio.	6,66					

3.2. Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.	6,66					
4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	6,66					
4.2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporarlas de forma creativa en las producciones propias.	6,66					
5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través experimentación, con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica..	6,66					
5.2. Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados.al propósito.	6,66					
6.1. Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	6,66					
6.2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	6,66					
7.1. Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	6,66					
8.2.. Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	6,66					
8.3. Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de las producciones y manifestaciones artísticas,realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las	6,66					

estrategias más adecuadas para mejorarlas, valorando la oportunidad de desarrollo personal que ofrecen.						
---	--	--	--	--	--	--

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DURANTE LA 1ª EVALUACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2		3		4		5		6		7	8	
Criterios de evaluación	1.1 X	1.2 X	2.1	2.2	3.1 X	3.2 X	4.1 X	4.2 X	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1 X	8.1	8.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tareas (mapas mentales, conceptuales, actividades, comentarios, bocetos...)	X	X						X							
Pruebas competenciales	X	X					X	X							
Investigación y exposiciones	X				X	X	X						X		
Productos finales					X		X						X		



